

# Les nouveaux dispositifs pédagogiques

Dr PAGONIS  
Responsable TICE

- Les NTIC (nouvelles technologies de l'information et de la communication) se placent comme facilitateur de la communication, de la coordination et de la coopération entre les acteurs et par conséquent jouent un rôle primordial dans la diffusion de la connaissance et l'enrichissement des savoirs

- "Guide du Knowledge Management"

# NTIC

- Groupware : messagerie électronique, forums, workflow, visiophonie,...
- Gestion électronique des documents (GED)
- Internet, CD-Rom, DVD-Rom

- Les nouveaux dispositifs pédagogiques. L'enjeu des nouveaux dispositifs pédagogiques est d'offrir un mode d'apprentissage par des voies et modalités nouvelles, centrées sur l'apprenant et proches de l'action.

**Formation → Compétences → Performances**

# Trois ruptures avec les idées reçues

## 1. le cours n'est pas le support privilégié de la formation

Le modèle "expositif" du cours entre maître qui est censé donner et élève qui reçoit engendre des attitudes entre passivité, rejet ou résistance.

Au-delà de son inefficacité amplement démontrée sur l'acquisition durable des connaissances, elle instaure une posture de passivité.

Le seul apprentissage que ce mode de formation développe à coup sûr n'est pas chez celui qui écoute... mais chez celui qui parle !

# Trois ruptures avec les idées reçues

## 1. le cours n'est pas le support privilégié de la formation

A ce mode classique de formation, nous devons substituer un dispositif plus complet, donnant une réponse à trois objectifs pédagogiques...

Acquisition d'un corpus de connaissances pertinent et juste-à-temps.

Développement de capacités d'autoformation pour mettre à jour en permanence ces connaissances (apprendre à apprendre).

La capacité à utiliser les connaissances acquises pour analyser et résoudre les problèmes, effectuer des décisions, agir.

# Trois ruptures avec les idées reçues

2. le parcours  
professionnel n'est  
pas que l'affaire de  
la faculté

Tout individu doit devenir un véritable acteur et concepteur de son développement professionnel. Il doit être capable de définir ses propres besoins en formation, et de trouver les situations d'apprentissage appropriées.

Il construit ses compétences en combinant les différentes ressources dont il dispose : ressources personnelles et celles de son environnement.



# Trois ruptures avec les idées reçues

3. l'erreur n'est pas une  
faute, c'est une  
source  
d'apprentissage

Idée enracinée dans notre culture  
judéo-chrétienne et qui a été  
renforcée par le système scolaire.

Or l'erreur est la meilleure façon  
d'apprendre par un processus  
répétitif de type essai-erreur-  
conséquence.

# L'évolution des dispositifs pédagogiques

- l'enjeu des nouveaux dispositifs n'est pas de remplacer le "maître dans la salle" par le "maître dans la boîte", mais d'offrir un mode d'apprentissage par des voies et modalités nouvelles



# L'évolution des dispositifs pédagogiques

- mettre en réseau des gens géographiquement distants
- offrir à l'apprenant une véritable interactivité avec le tuteur
- favoriser les échanges entre "pairs"
- créer des situations de résolution de problèmes en groupe
- permettre à tous les apprenants de voir les questions posées
- disposer de supports de formation
- augmenter l'individualisation des formations
- permettre un feed-back instantané et des dispositifs performants d'évaluation

# Modalités D'apprentissage

# Quatres principales modalités d'apprentissage : par l'écoute

Dispositif Classique		Nouveaux Dispositifs	
	Cours	Vidéo, TV	Visioconférence
Pour	<ul style="list-style-type: none"> <li>•le succès dépend de l'orateur</li> <li>•interaction avec la salle</li> <li>•les participants apprennent à se connaître</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•diffusable en grand nombre</li> <li>•une séquence peut être répétée à l'infini</li> <li>•excellent pour l'apprentissage du geste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•limite les déplacements tout en conservant une certaine interactivité</li> </ul>
Contre	<ul style="list-style-type: none"> <li>•présence physique obligatoire</li> <li>•nombre limité d'élève</li> <li>•pas de personnalisation des parcours et des programmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•perte de contact et d'interactivité entre le maître et les élèves</li> <li>•budgets importants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•contact physique limité</li> <li>•peu ou pas de possibilité d'improvisation</li> <li>•coûts élevés</li> </ul>

# Quatres principales modalités d'apprentissage : par la recherche

Dispositif Classique		Nouveaux Dispositifs	
	Bibliographie	Internet	CD-Rom
Pour	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "beauté" et richesse du livre, convivialité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recherche illimité</li> <li>• documents à jours</li> <li>• accès à des documents multimédia</li> <li>• réutilisabilité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accès à des documents comportant textes, images, sons, vidéos</li> </ul>
Contre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nécessite une infrastructure</li> <li>• recherche fastidieuse</li> <li>• limitée aux index bibliographiques</li> <li>• documents "anciens"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prédominance anglo-saxonne</li> <li>• stratégies de recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savoir travailler seul</li> <li>• qualité des supports inégale</li> </ul>

# Quatres principales modalités d'apprentissage : par la pratique

Dispositif Classique		Nouveaux Dispositifs	
	TP	Autoformation	Auto-évaluation
Pour	<ul style="list-style-type: none"> <li>•très efficace, pratique réelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•diffusion massive et droit à l'erreur</li> <li>•investissement lourd au départ (simulateurs...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•le tâtonnement et l'erreur sont pris comme méthode d'apprentissage l'élève voit ses progrès</li> </ul>
Contre	<ul style="list-style-type: none"> <li>•nécessite une infrastructure</li> <li>•nombre de participants limité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•attention à ce que l'apprentissage de l'outil ne prédomine pas sur l'apprentissage de la matière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•difficulté de mise au point d'un système pertinent d'évaluation</li> </ul>

# Quatres principales modalités d'apprentissage : par l'échange

Dispositif Classique		Nouveaux Dispositifs	
	Réunion, Tutorat	Forums	Tutorat
Pour	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permet d'identification mutuelle des acteurs, la construction de confiance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• échanges regroupé par communauté d'intérêt ou de pratiques</li> <li>• accès facile, distant, peu formel</li> <li>• idéal en support d'un groupe de travail existant</li> <li>• traçabilité des échanges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permet un suivi personnalisé, asynchrone et distant</li> <li>• rôle de médiateur qui optimise le fonctionnement</li> </ul>
Contre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• limité à de petits groupes</li> <li>• impose déplacement et calendrier commun</li> <li>• le côté informel et improvisé peut engendrer de la non qualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• moins riche qu'une conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possibilité de décrochage</li> </ul>



# les nouveaux dispositifs pédagogiques

- Un parcours pédagogiques réussi devra combiner plusieurs de ces modes pédagogiques, voire tous : l'écoute, la pratique, la recherche et l'échange.

# Les nouveaux dispositifs pédagogiques Mythe ou réalité?

Exemple PCEM1

# modalités pédagogiques

- Susciter le travail individuel préalable
- Favoriser l'interactivité
- Intégrer le tutorat

# Modalités pédagogiques

- Susciter le travail individuel préalable
  - efforts de compréhension, réflexion, recherche d'explications complémentaires, formulation des questions
  - documents audio-visuels sur DVD-Rom : Powerpoints « sonorisés » et disponibles sur le site web : forme « Podcast » pour « Ballado-diffusion »

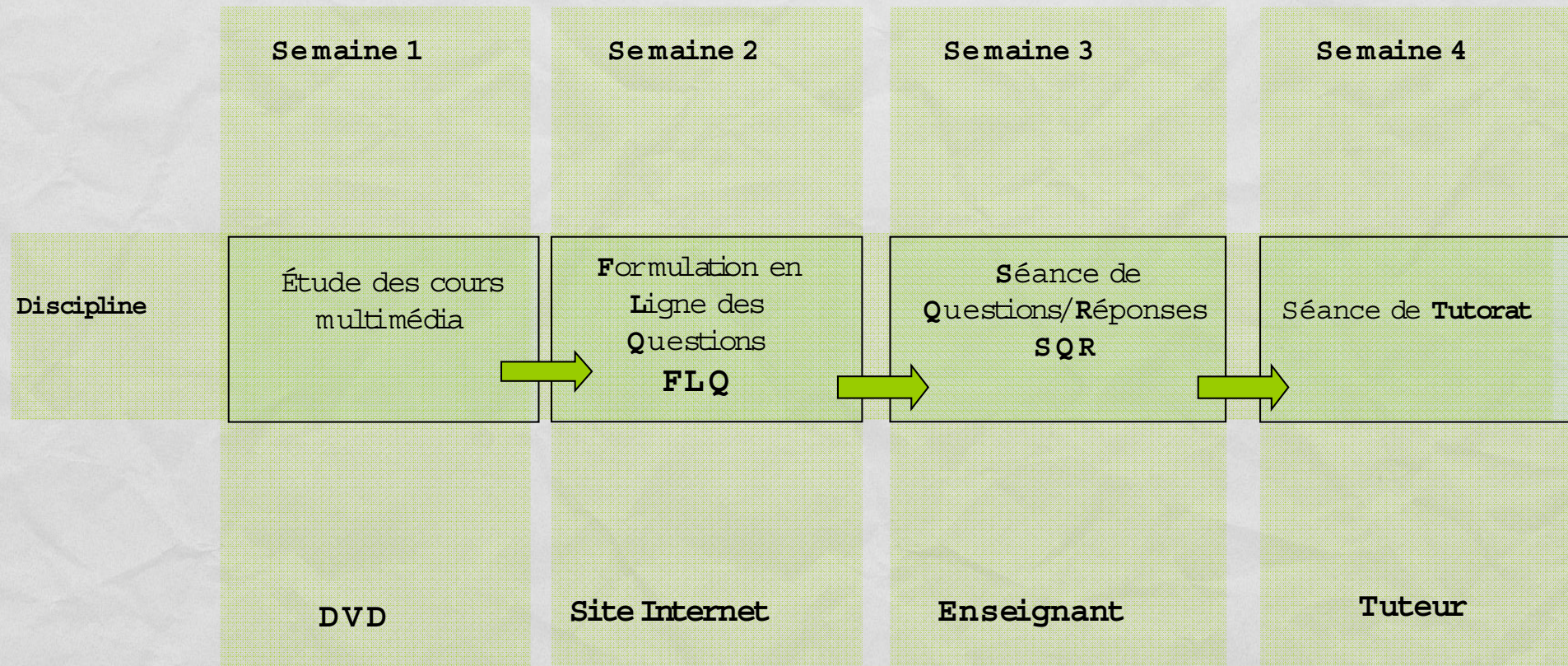
# Modalités pédagogiques

- Favoriser l'interactivité
  - séances de questions/réponses, mises au point avec les enseignants par groupe de 150 étudiants
  - détecter les problèmes de compréhension

# Modalités pédagogiques

- Intégrer le tutorat
  - contrôle de l'acquisition des connaissances (compréhension et capacité de répondre aux questions d'exercice)
  - compagnonnage entre étudiants
  - évaluation méthode d'apprentissage

- Séquence d'apprentissage



# Cours sur DVD-rom

- Les connaissances à acquérir sont fournies sous la forme de documents multimédia animés et sonorisés par le commentaire des enseignants :
- L'apprentissage se fait selon un calendrier d'étude, qui permet la prise de note au rythme de l'étudiant et de son organisation personnelle



# FLQ

- La FLQ est à la base de la préparation, des Séances de Questions/Réponses (SQR)
- A partir des questions transmises par les étudiants, les données d'enseignement non ou insuffisamment comprises seront expliquées par l'enseignant concerné
- Véritable temps pédagogique

# Séances Questions/Réponses

- Séances de Questions/Réponses (SQR) (enseignement explicatif) avec les enseignants.
- Les séances permettent à l'enseignant de :
  - Insister sur les objectifs pédagogiques
  - Expliquer les éléments ayant posé des problèmes de compréhension
- Réaliser éventuellement des travaux dirigés

# Tutorat

- Permet à l'étudiant d'évaluer l'acquisition de ses connaissances et sa méthodologie d'apprentissage
- Entraînement aux questions de l'examen
- Compagnonnage pédagogique entre étudiants

# Evaluation

- Une évaluation par les étudiants du dispositif pédagogique et de ses difficultés personnelles
- Permet une adaptation permanente des contenus et des modalités d'enseignement en tenant compte des points de difficultés de compréhension rencontrés par les étudiants et de l'évaluation formalisée de chaque cours